



**Самый
сказочный
художник**

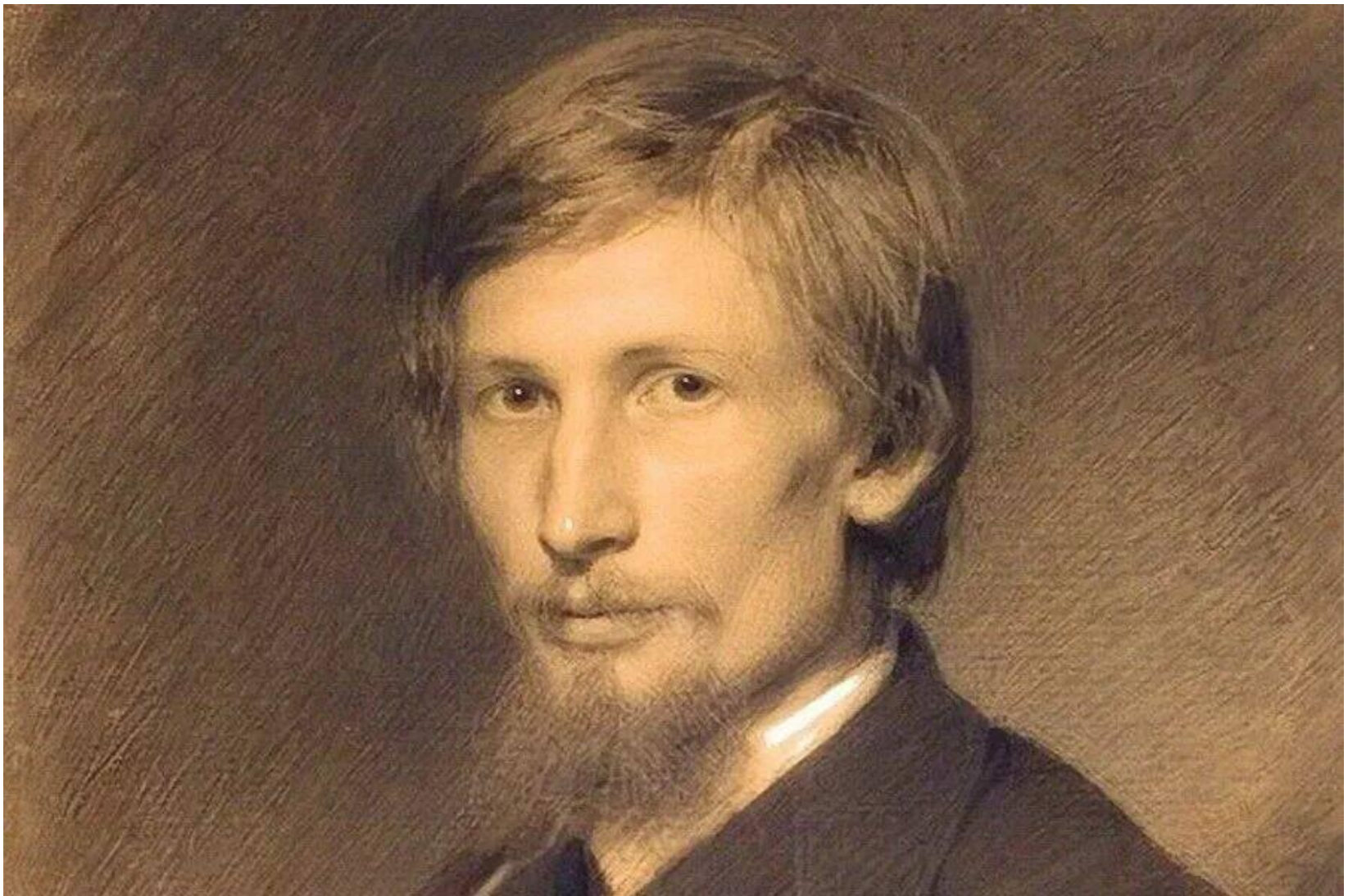
Виктор Михайлович Васнецов



- ❖ Виктор Васнецов родился **15 мая 1848 года** в многодетной семье сельского священника. Семья жила в вятском селе Лопьял Вятской губернии. С детских лет Васнецов слышал былины и сказки о русских богатырях.
- ❖ Мальчик рано начал рисовать, но по традиции сыновья должны были наследовать профессию отца, и Виктора в 1848 году отдали в духовное училище, а вскоре перевели в Вятскую духовную семинарию, которая славилась тогда местными художниками.



- ❖ Во время обучения одаренный юноша стал брать уроки рисования у гимназического учителя Н. Г. Чернышева. Наличие способностей к рисованию отметил даже отец Виктора и позволил ему оставить обучение в семинарии на последнем курсе для поступления в Петербургскую академию художеств.



- ❖ **Учась в Академии, молодой художник много работал, как гравёр и рисовальщик, сотрудничал с рядом петербургских журналов. С большим интересом создавал иллюстрации для азбуки.**

- ❖ Но больше всего художника захватывали мысли о богатырской силе русских воинов, о красоте, о свободе. В 1876 году Васнецов приехал по приглашению Репина в Париж. На выставке внимание художника привлекла большая картина о сказочных рыцарях. И вновь он вспомнил свой замысел о создании картины, посвящённой русским богатырям. А первый подход к теме художник сделал на картине **«Витязь на распутье»**.
- ❖ Летом 1881 года Васнецов писал этюды в Абрамцеве и начинает работать над картиной **«Богатыри»**. Васнецов писал эту картину почти 20 лет. Чтобы создать образы богатырей, художник изучал былины, историю Древней Руси, в музеях знакомился с образцами древнего оружия, одежды наших предков.



«Витязь на распутье»



«Богатыри»

- ❖ С 1893 года Васнецов становится действительным членом Академии Художеств России. Васнецов имел множество наград и привилегий, принимал участие в создании Общества возрождения художественной Руси (организация, знакомящая русский народ со своим коренным древним творчеством).
- ❖ Талант Васнецова проявился не только в создании картин и настенной живописи в храмах и соборах, но и в разработке проектов архитектурных сооружений, в частности, особняка И. Е. Цветкова, пристройки главного входа зала к зданию Третьяковской галереи, собора Святого Александра Невского в Москве и других зданий.
- ❖ Круг творческих интересов выдающегося художника составляли исторические, фольклорные и религиозные темы. Васнецов виртуозно писал на холстах сюжеты из легенд и сказок.
- ❖ Волшебные чудеса, былинные события «преданья старины глубокой», воплотились в картинах. Васнецов говорил, что в сказках живет мечта народа о счастье.



«Ковёр-самолёт»



«Иван-Царевич на Сером волке»



«Алёнушка»

❖ Картину великого русского художника Виктора Васнецова **«Иван-царевич на Сером Волке»** относят к одним из самых сказочных произведений изобразительного искусства.

❖ Полотно **«Аленушка»** – одно из лучших произведения Васнецова, создающих сказочный образ сестрицы Аленушки.



«Царевна-лягушка»



«Три царевны подземного царства»

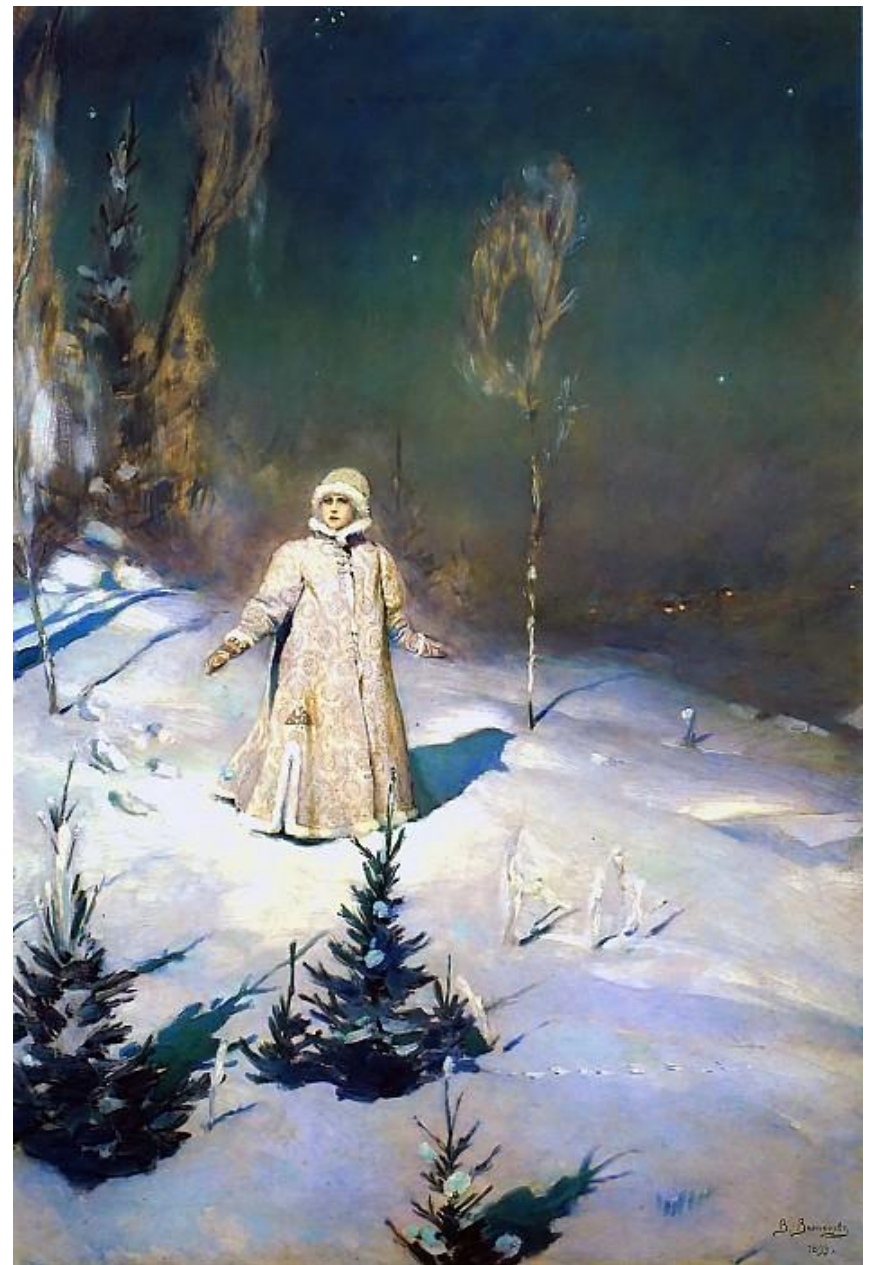


«Сирин и Алконост. Песнь радости и печали»

- ❖ **Художник на своих полотнах воспевал силу, красоту и величие русского народа. Глубоко-патриотичные работы художника и сегодня трогают сердца зрителей разного возраста и заставляют подолгу останавливаться возле его грандиозных по размерам, замыслу и мастерству исполнения картин.**
- ❖ **Умер В. М. Васнецов в 1926 году в своей московской мастерской. До конца жизни он не выпускал из своих рук кисть.**



«Берёзовая роща в Абрамцево»



«Снегурочка»



«Избушка на курьих ножках»



«Девушка с бадейками»